



EL SHAYATIN 13
NO : 209
5 JULY 1993
EL GASOSA

مكتب الأولاد
للأولاد والبنات

مجموعة الشياطين إلى
للشباب



Looloo

www.dvd4arab.com

الجاسوسة

من هم الشياطين الـ ١٣ ؟



رقم ١ - صفر، الزعيم
الغامض الذي لا يعرف
حقيقته احد ..

انهم ١٣ فتى وفنائة في مثل
عمر كل منهم يمثل بلدا عربيا .
انهم يقفون في وجه المؤامرات
الموجهة الى الوطن العربي .
تمرنوا في منطقة الكهف السري
التي لا يعرفها احد .. اجادوا
فنون القتال .. استخدام
المسدسات .. الخناجر ..
الكاراتيه .. وهم جميعا يجيدون
عدة لغات .

وفي كل مغامرة يشترك خمسة
او ستة من الشياطين معا ..
تحت قيادة زعيمهم الغامض
(رقم صفر) الذي لم يره احد ..
ولا يعرف حقيقته احد .
واحداث مغامراتهم تدور في
كل البلاد العربية .. وستجد
نفسك معهم مهما كان بلدك في
الوطن العربي الكبير .



رقم ١ - احمد
من مصر



رقم ٢ - عثمان
من السودان



رقم ٣ - الهام
من لبنان



رقم ٤ - هدى
من المغرب



رقم ٥ - بوعزيز
من الجزائر



رقم ٦ - مصباح
من ليبيا



رقم ٧ - زبيدة
من تونس



عشرة ملايين دولار لمن؟

خطت "الهام" الى داخل قاعة عرض الافلام ،
داخل كهف الشياطين ، فوجدت ان "ريما"
و"زبيدة" و"هدى" قد سبقاها الى هناك ، فعلت
وجهها نظرة اندهاش ، واخذت مكانها الى جوار
"هدى" وهي تقول : يبدو ان هذه المهمة خاصة
بالجنس اللطيف فقط من الشياطين .

اجابتها "هدى" باسم : هذا هو ما تبادر الى
ذهني ايضا ، عندما رايتك تخطين الى القاعة .
بعد لحظات قصيرة انطفأت الانوار ، وبدأت
آلة عرض السينما في العمل ، فظهر اولا الميدان
الاحمر في قلب "موسكو" ، ومبنى "الكرملين"



رقم ١٠ - ريما
من الاردن



رقم ٩ - خالد
من الكويت



رقم ٨ - هدى
من سوريا



رقم ١٣ - رشيد
من العراق



رقم ١٢ - باسم
من فلسطين



رقم ١١ - قيس
من السعودية

الشهير .. وظهر بعدها الزعيم السوفييتي السابق
"جورباتشوف" وهو يلقي احدى خطبه وسط
جموع حاشدة اخذت تهتف باسمه .

ثم ساد الظلام للحظة ، وظهر مبنى عريض
كئيب الشكل تحيط به الاسوار من الخارج ،
ويلفه الغموض والرغبة ، التي ظهرت اثارها على
وجوه الاشخاص الداخلين الى المبنى ، وهم
يتعرضون لتفتيش دقيق على بوابات الدخول .
همست "زبيدة" تقول كأنها تحدث نفسها :
هذا هو مبنى المخابرات "الروسية" دون شك
فاجابتها "ريما" الجالسة بجوارها : لقد كان هذا
المبنى يثير الخوف والرعب في قلوب رجال
المخابرات في العالم كله ، ولكن اشياء كثيرة قد
تغيرت داخل هذا المبنى ، بعد تفكك "الاتحاد
السوفييتي" وانهيار الشيوعية في العالم .

وظهرت صورة الزعيم الروسي "يلتسين" فوق
الشاشة البيضاء وهو يحيي الجماهير المحتشدة
التي وقفت تهتف باسمه .. وظهرت طوابير
الدبابات التي خرجت لمؤازرته في انقلاب

المخابرات الشهير ضده .. وتركزت الصورة على
وجوه زعماء الانقلاب وهم يساقون الى مبنى
المخابرات الشهير لاستجوابهم .

وساد الظلام مرة اخرى ، ثم تركزت الاضواء
على وجه وحيد ملا كادر الشاشة .. وجه امرأة في
حوالي الثلاثين من عمرها .

كانت المرأة جميلة شقراء .. ولكن جمالها كان
يوحي بنوع من القسوة البالغة والارادة
الحديدية .. ويطل من العينين جراحة لحد لها .
واضيئت الانوار في القاعة وقد سادها سكون
عميق .. وصورة المرأة لا تزال مضاءة على
الشاشة .. في نفس الوقت كان رقم "صفر" يأخذ
مكانه المعتاد الخفي .. وقال في صوت رزين :
- مرحبا بكن في قاعة العرض السينمائي ..
وارجو ان يكون العرض الذي شاهدتموه ، قد
اوحى لكن بالمهمة القادمة .. التي ستكون من
نصيبيكن .. وحدكن .

قطبت "ريما" حاجبيها وقالت : انها مهمة
نسائية دون شك .. والهدف هو هذه المرأة .. او

فلنقل هذه الجاسوسة .

اجابها رقم "صفر" في صوت هادىء :
- ان استنتاجك في محله يا "ريما" .. فمهمتك
القادمة هي هذه الجاسوسة "ناتاليا
فاسيليفتش" .. اعظم جاسوسة في تاريخ
المخابرات باكملها .

تساءلت "الهام" : وهل لهذه المهمة علاقة
بتفكك "الاتحاد السوفييتى" ، وتحوله الى
جمهوريات مستقلة واقصاء "جورباتشوف" من
سلطته ؟

اجاب رقم "صفر" : لقد وضعت يدك على
المشكلة بالضبط يا "الهام" .

وصمت رقم "صفر" لحظة قبل ان يضيف :
- لقد بدأت المشكلة بعد تفكك "الاتحاد
السوفييتى" ففي السابق كنا نتعامل مع كيان
موحد هو الكيان "السوفييتى" ، وكان
"السوفييت" متعاونون معنا بقدر ما ، وانتم
تعرفون دون شك ان "السوفييت" ساهموا في
بعض الاوقات في تسليح عدد من الجيوش



كانت المرأة جميلة شقراء .. ولكن جمالها كان يوحي بنوع من القسوة البالغة
والإرادة الصديدة .. ويمل من العيون جراحة لا تحب لها .

العربية ، وقدموا لنا الخبراء ، وهذا ما مكنهم من الاطلاع على بعض اسرار الجيوش العربية وتسليحها .. ولكن تلك الاسرار ، وصفقات الاسلحة ، كانت تختفي داخل اروقة ودهاليز مبنى المخابرات "السوفييتية" ، وتحاط بسرية بالغة ، ويستحيل على اى انسان او جاسوس معاد الوصول اليها مهما بلغت مهارته .

"زبيدة" : ولكن بعد انهيار "الاتحاد السوفييتى" .. تغير الوضع .. اليس كذلك ؟ اجاب رقم "صفر" : بالضبط .. فقد انقسمت المخابرات "السوفييتية" على نفسها وتوزع ولاؤها .. وبالطبع فنحن نعلم ان جمهورية "روسيا" هي التي ورثت الجزء الاكبر من الجيش والمخابرات "السوفييتية" . ولكن بعض الثغرات التي ظهرت داخل النظام الجديد ، هي التي احدثت هذه المشكلة ، فقد جاءت محاولة الانقلاب ضد "جورباتشوف" من قلب المخابرات "الروسية" ، وهو ما اوجد شكوك الحكومة ضد جهاز المخابرات باكمه ، وتم وضع كل افراده

تحت الرقابة .. فتكشفت اشياء كثيرة ماكانت لتخطر على البال ابدا .

ساد صمت عميق بعد كلمات رقم "صفر" ، وانصتت الفتيات الاربع فى تركيز تام ، وقد احست كل منهن ، بخطورة ما سينطق به رقم "صفر" الذى قال بعد لحظة : لقد اكتشف الروس ان بعض المخابرات الاجنبية قد تسللت الى داخل مبناها الرهيب .. وان اسرارها توشك ان تصبح نهبا مباحا للكثيرين .. وتصرف الروس بسرعة ومهارة فاستطاعوا سد كثير من الثغرات فى مبناهم العتيق .. ولكن !!

اكملت "الهام" : لقد حدث تسرب بالفعل ، فى بعض الملفات التى تخص قدرات واسلحة بعض جيوشنا .. اليس كذلك ؟

اجاب رقم "صفر" : هذا هو ماحدث بالضبط .. فقد تشتت الجهات المسئولة عن حفظ هذه الملفات ، واختفى بعضها ، وأشارت اصابع الاتهام ضد "ناتاليا" .. خاصة بعد ان كشف التحقيق تورطها مع قادة الانقلاب ، وان لم يكن

هناك اى دليل حاسم ضدها ، فبدات العيون الخفية للمخابرات "الروسية" فى وضعها تحت المراقبة ، بحثا عن دليل اتهام لها .
"زبيدة" : ولكنهم بدلا من ذلك ، التقطوا خيطاً آخر .

رقم "صفر" : هذا صحيح ، فقد اثبتت التحريات والمراقبة الدقيقة ، علاقة "ناتاليا" بجهاز مخابرات معادى لنا ، وانها توشك على ان تمده بمعلومات غاية فى السرية .
"الهام" : انها اسرار صفقات السلاح العربية .. اليس كذلك ؟

هاتف رقم "صفر" : بالضبط يا "الهام" .. ومن المؤسف ان ذلك جاء متاخرا .. فعندما تنبه "الروس" للغرض الحقيقى لـ "ناتاليا" ، كانت قد تمكنت من سرقة بعض وثائق هذه الاسلحة البالغة السرية ، وتصويرها وتهريبها خارج مبنى المخابرات "الروسى" ، وبناء على معلومات من جانبنا ، اكتشفنا ما قامت به "ناتاليا" فاخبرنا "الروس" بما تنويه ، فتحركوا

للقبض عليها ، ولكنها كانت قد افلتت من القفص للأسف الشديد ، واختفت من "روسيا" ومعها افلام الميكروفيلم التى صورتها .

تساءلت "هدى" فى اهتمام : وهل تمت الصفقة بين الجاسوسة ، والمخابرات المعادية ؟
اجاب رقم "صفر" : لا لحسن الحظ ، فقد كانت "ناتاليا" تدرك ان خروجها سالمة من قفص الدب "الروسى" ، يكمن فى احتفاظها بافلام الوثائق السرية ، لانها لو منحتها للجانب الاخر وقبضت ثمنها فقد لا تغادر بلادها حية ابدا ، ولهذا احتفظت بها ورفضت التصرف فيها حين مغادرتها "الاتحاد السوفيتى" باكملة .

قالت "زبيدة" وعيناها تلمعان : ان هذا معناه ان "ناتاليا" لا تزال فى مكان ما .. داخل احدى الجمهوريات "السوفيتية" ، ولم تغادرها بعد .
رقم "صفر" : هذا صحيح تماما .. فقد اختفت "ناتاليا" لعدة اسابيع بعد ان تاكدت من اكتشاف امرها ، وانطلاق مئات من زملائها السابقين لتعقبها والقبض عليها ، وهى ليست بالغباء لكى



تحاول الهروب من البلاد في الوقت الذي ترصد كل الموانئ والمطارات تحركها ، ويجرى فيها البحث عنها ، وبحكم خبرتها كانت تعرف أن الأمور ستهدأ حتما ، ولقد تمكنت من الاختفاء عن العيون كل هذه المدة السابقة ، وأخيرا استطلعنا رصد حركتها ومعرفة مكانها . انها في مدينة "ليننجراد" على الحدود ، وهي تستعد للسفر ومغادرة البلاد ، خلال ايام قليلة قادمة .

"زبيدة" : ولماذا لم تبلغوا "الروس" بذلك ياسيدى ، ليتم القبض عليها مرة أخرى ؟
هزرقم "صفر" رأسه قائلا : لا أحد يضمن ماذا ستفعل "ناتاليا" اذا احست ان بنى قومها

يحاولون القبض عليها مرة ثانية ، فقد تتخلص من افلام الوثائق بمنحها للاعداء وتقبض الثمن الذى حددته .. عشرة ملايين دولار ، توضع باسمها في احد بنوك "سويسرا" .

قطبت "الهام" حاجبها قائلة : ان هذا معناه انك تفضل تدخلنا لايقاع الصيد في الشباك .
رقم "صفر" : هذا صحيح تماما يا "الهام" .. فلن يستطيع احد اداء هذه المهمة افضل منا ، فنحن نتفوق على غيرنا في هذه الناحية ، فان الوثائق تخصنا ، والقضية قضيتنا ، كما ان افراد الشياطين مجهولين بالنسبة لهذه الجاسوسة المحترفة ، وهى لن تتوقع مطاردة اربع فتيات لها ، وهو ما يوفر لنا عنصر المباغطة .
"زبيدة" : انه تفكير صائب ياسيدى .

رقم "صفر" : ولكن المهمة ليست سهلة باى حال من الاحوال ، فهذه الجاسوسة كما اخبرتكى هى اعظم جاسوسة على الاطلاق ولها مهارة الثعلب في الاختباء والتحايل ، وقدرة الحرباء على التلون والتخفى ، وهى بارعة في اطلاق

الرصاص ، ولا تخطيء ايضا الهدف ، كما انها سريعة التفكير واتخاذ القرارات .. ولا يهتمها عدد من يسقطون من ضحاياها على الاطلاق .
قال رقم "صفر" العبارة الاخيرة ببطء شديد ،
كانه يؤكد على معناها .

فقلت "ريما" محتجة : ولكن مهما كانت مهارة هذه الجاسوسة ، فانها لن تتغلب على اربعة في الجانب المضاد ، لا يقلن عنها مهارة .

رقم "صفر" : يحسن بي ان اخبركن اخيرا ان مهمتكن ليست سهلة ان قائمة ضحايا "ناتاليا" تزيد على العشرين .. نصفهم من اشهر رجال المخابرات في العالم ، ونصفهم الآخر من النساء .. اكثر الجاسوسية احترافا .. وكلهم ذهبوا في مطاردة خلف "ناتاليا" قاصدين العودة براسها .. فعادوا الى بلادهم في توابيت !

ساد صمت ثقيل بعد كلمات رقم "صفر" ..
وقالت "الهام" في صوت عميق :

- ولكنها قضيتنا هذه المرة ياسيدى .. وهو ما يمنحنا قوة مضاعفة .

وتساءلت "ريما" : متى تنوى "ناتاليا" مغادرة "ليننجراد" بالضبط واية وسيلة ستتخذها لذلك وماهى وجهتها التالية ؟
هز رقم "صفر" راسه نافيا وقال : الإجابة عن كل هذه الاسئلة لا نعرفها .. لان عميلنا الوحيد فى "ليننجراد" بعد ان اكتشف وجود "ناتاليا" فيها ، وابرق لنا بذلك ، عثر على جثته داخل شقته وبها طلقة فى الراس ، من مسدس كاتم الصوت .

قلت "هدى" فى غضب : هذه الذئبة المتوحشة ، سوف تدفع الثمن غاليا .
"الهام" : بقى شىء وحيد اود الاستفسار عنه ياسيدى ، فهل للاعداء الذين يرغبون فى شراء هذه الوثائق من "ناتاليا" وجود فى "ليننجراد" ؟

رقم "صفر" : انه سؤال ذكى يا "الهام" ، واجابته هى "نعم" .. فانهم هناك كثفوا من تواجدهم بغرض حماية "ناتاليا" من السقوط فى ايدى المخابرات "الروسية" او اى اعداء



الهروب إلى فنلندا

أحكمت "الهام" غلق معطفها الثقيل وهي تغادر مدينة "ليننجراد" مع زميلاتها الثلاث ، كن يحملن حقائب ملابس صغيرة ، وجوازات سفرهن ، تشير إلى انهن مراسلات صحفيات لبعض المجلات العربية ، في اجازة قصيرة لـ "روسيا" .

أشارت "زبيدة" إلى أقرب تاكسي ، كان الجو بارداً في بداية فصل الشتاء ، فاستقل الأربع فتيات سيارة أجرة .. وقالت "الهام" للسائق بالانجليزية : خذنا إلى أقرب فندق للمطار فترامقت الباقيات معها .

محتملين ولضمان تهريب الوثائق خارج "الاتحاد السوفياتي" ، فهم لا يعلمون أين أخفت "ناتاليا" هذه الوثائق .. ولم يستطيعوا الحصول عليها الا اذا غادرت آسيا بأكملها حية .

"زبيدة" : ان هذا يعطى بعدا آخر للمهمة .. فهي ليست ضد امرأة وحيدة .. مهما بلغت مهارتها !

رقم "صفر" : هذا صحيح .. فالعدو مزدوج هذه المرة .

وصمت لحظة قبل ان يضيف : هل هناك اية تساؤلات اخرى ؟

ترامقت الفتيات الأربع في صمت ، فقال رقم "صفر" في لهجة ودودة : اتمنى لكن التوفيق في هذه المهمة .. والان جهز حقايبكن للسفر .. فهناك طائرة مغادرة إلى "روسيا" بعد ساعتين بالضبط .

غادرت "هدى" و"الهام" و"زبيدة" و"ريما" مقاعدهن واتجهن إلى باب الخروج .. وقد تالقت عيونهن ببريق مدهش .. بريق المغامرة .

وقال السائق في فضول : هل انتن من "امريكا الجنوبية" ؟

سألته "زبيدة" في حدة : ولماذا ؟
- ان ملامحكن تدل على ذلك ، ولكن القليلين من هذه القارة ياتون لزيارة "روسيا" ، خاصة في مثل هذا الوقت من العام الذي لا نشاهد فيه من السياح ، غير تجار الفراء .

اجابته "الهام" : بنعم ، واخذت تترار باللغة العربية قليلا مع "زبيدة" ، وراحت بعدها تتأمل المدينة حولها .. وبقية الطريق .

لزم الجميع الصمت ، بعد قليل توقف التاكسي امام فندق صغير فخيف ، وتم حجز حجرتين ، تاكدت "الهام" انهما تخلصوا من اجهزة التصنت ، فقالت لزميلاتها : ان الحرص واجب في مثل هذه الظروف .

عقدت "ريما" حاجبها مذهشة وقالت :
- اننى لا افهم لماذا منحنا رقم "صفر" جوازات سفر مدون بها ان جنسياتنا عربية ، فهو امر كفيل باثارة الشكوك حولنا ، ولولا ان سائق

التاكسي هذا لا يصادف كثير من العرب ، لتعرف علينا بسهولة .

قالت "الهام" مفكرة : اظن ان هذا الامر مقصود من جانب رقم "صفر" .

"زبيدة" : ماذا تعنين يا "الهام" ؟
"الهام" : تذكرن اننا جننا نسعى لمطاردة جاسوسة قادرة على التنكر في اية صورة واننا نبحث عنها وسط مدينة تعدادها بالملايين ، وبهذا تكون فرصة العثورنا عليها واحد في المليون او اقل .. ولكن اذا بدأ البحث من الناحية المضادة ، فسيكون اسهل كثيرا .

"ريما" : اتعنين ان رقم "صفر" كان يعتمد ان تكشف انفسنا بعض الشيء ، وان تسعى "ناثاليا" نفسها لمطاردتنا اذا اكتشفت حقيقتنا ؟
قالت "الهام" باسمه : اليس هذا افضل ؟

سألت "ريما" : اننى افضل ان اقوم بدور الصياد ، لا الطريدة .

"الهام" : لا احد يدري على وجه العموم ما ستأتى به الساعات القادمة .. وكل ما ارجب فيه

الآن هو النوم ، بعد هذا السفر الطويل المجهد ، خاصة وقد بدأ الجو يتغير ويميل للبرودة .
"زبيدة" : ان زيارة لـ "روسيا" في الشتاء ليست بالشئ المستحب على كل حال الا اذا كانت المطاردة التي سننطلق خلالها كفيلة ببعث الدفء في ابداننا .

"هدى" : ولكننا كالمعتاد لن نغفل جانب الحراسة والامان ، لذلك سنقسم انفسنا للسهر ليلا ، لمواجهة أى احتمال .

ولكن الليل مر هادئا ، واشرقت شمس الصباح دافئة لذيذة ، وبعد الافطار تجمعت الفتيات الأربع في حجرة "الهام" التي قالت : من الضروري وضع خطة وتنفيذها ، للوصول الى "ناتاليا" بأسرع ما يمكن .

"هدى" : المهم اولا ان نعرف باية وسيلة ستسافر هذه الجاسوسة وكيف تغادر البلاد ؟
"ريما" : ليس هناك سوى طريقتين لذلك ، وهما إما السفر بالطائرة او السكك الحديدية .
"هدى" : ولكن السفر بالطائرة له مخاطر غير

مامونة بالنسبة لـ "ناتاليا" ، خاصة وهي تعرف ان هناك عيوننا تترصدها ، فاجراءات الامن والتفتيش في المطارات عادة أدق من السكك الحديدية .

"الهام" : اذن يبقى امامنا افتراض واحد انها ستستقل القطار .

"زبيدة" : ولكن ليس هناك قطار دولي يغادر "ليننجراد" الى أى من الدول المجاورة .
واذا كنت مكان "ناتاليا" فأفضل طريق الجا اليه ، هو استخدام الباخرة للسفر الى "فنلندا" ومن هناك يمكننى السفر الى أية بلدة اوروبية اخرى .

تأملت عينا "الهام" وقالت : انها فكرة جيدة ، واطن ان "ناتاليا" ستشرع في تنفيذها ان لم تكن قد قامت بتنفيذها قبل وصولنا .

"ريما" : هذا يتوقف على حسن حظنا .. او سوءه .

ألت "الهام" نظرة الى الخارج عبر حافة نافذة الفندق بزاوية ضيقة ، بحيث لا يشاهدها

من بالخارج وقالت : اظن ان حسن الحظ في صفنا .. انظرن .. هناك من يراقب الفندق على مسافة من داخل سيارة خاصة ، لاحظت وقوفها في مكانها هذا منذ وصولنا مساء امس ، وقد تغير سائقها وبقيت في مكانها لم تغادره .

القت "زبيدة" نظرة حذره للخارج وقالت : ان هذا معناه ان "ناتاليا" لا تزال في "ليننجراد" والا ما اهتم شخص ما بمراقبتنا .

"هدى" : هذا مؤكد .. والمؤكد ايضا ان هذا الشخص من ضمن افراد جهاز المخابرات الذي عقد الصفقة مع "ناتاليا" لشراء الوثائق .. وقد عثروا علينا سريعا .

"الهام" : هذا لاننا القينا اليهم بالطعم ، فعلقوا بالصنارة دون ان يدرون .. ولعل لهم عيوننا في مطار "ليننجراد" دلتهم على وصولنا وهويتنا .. واذا ما افترضنا ايضا ان سائق السيارة التي استقلناها تابع لهم ايضا ، وهو ما وضعته في حساباتي ، ولذلك تعمدت الحديث بالعربية امامه ، لكي انسج الشكوك حولنا ، وهو



لجأة وهي صوته رسامة مكتومة ، أصابت الكاميرا وهشمتها ، على مسافة سنتيمترات قليلة من رأس الهام ، التي انقضت للخطف وقد أخذتها المفاجأة .

ما نجحنا فيه ، بدليل وجود هذا المراقب .
"زبيدة" : ولكن الى اين يودى بنا ذلك ،
فمراقبة هذا الشخص لنا ، لن تفيدنا بشيء .
"الهام" : انها يمكن ان تفيد ، لو كشفنا
للفريق المضاد اننا نعرف خطواته التالية .. في
ميناء "ليننجراد" على خليج "فنلندا" .. واذا ما
اخذنا وجهتنا الى هناك قورا ، فلاشك ان الامور
ستتطور سريعا ، بعد ان يدركوا اننا نعرف
الكثير .

هبت "هدى" واقفة وهي تقول : انها خطة
رائعة .. هيا بنا لتنفيذها .

وغادرت الفتيات الأربع الفندق ، وشرن الى
تاكسي قريب ، طلبت "هدى" من سائقه الاتجاه
الى ميناء "ليننجراد" .

وفي سهولة لاحظن جميعا ان مراقبهن استقل
سيارته ، واخذ يتبع التاكسي على مسافة قريبة .
وغادرن جميعا التاكسي امام بوابة الميناء
الكبير .. كانت هناك عشرات السفن الروسية في
الميناء وبسهولة استطعن تمييز السفينة

المتجهة الى "فنلندا" .. كان هناك عشرات
الركاب يتأهبون للصعود عليها ، فالتقطت
"الهام" كاميرتها ، وراحت تتظاهر بانها تلتقط
صوراً تذكارية للسفينة والركاب .

وفجأة دوى صوت رصاصة مكتومة ، اصاب
الكاميرا وهشمتها ، على مسافة سنتيمترات قليلة
من رأس "الهام" ، التي انتفضت للخلف وقد
اخذتها المفاجأة .. وتلاقت عيون الفتيات الأربع
غير مصدقات . قالت "هدى" في توتر : اننا
نتعرض لمحاولة اغتيال .

هزت "الهام" رأسها وقالت : لا اظن .. فقد كان
من السهل اغتيالي لو اراد ذلك شخص مدرب على
اطلاق الرصاص .. ولكن الهدف كان تحطيم
الكاميرا فقط .

"زبيدة" : وهذا معناه ان الكاميرا التقطت
صورة لشخص ما .. كان يجب الا يلتقط احد
صورته .

تساءلت "ريما" : وما معنى ذلك ؟

هتفت "هدى" : ليس لهذا غير معنى واحد ..



وفوق الميناء كان الشخص الغامض لا يزال واقفاً مكانه وقد أزعج الجريدة من فوق وجهه وهو يراقب السفينة التي أبحرت في مياه خليج "فنلندا" بنظرة مقبضة باردة.

ان الشخص الذي نبحث عنه فوق ظهر هذه السفينة التي ستبحر الى "فنلندا" بعد قليل ، وقد قادنا حسن الحظ اليها في اللحظة المناسبة .

تأملت عينا "الهام" وقالت : انها بذلك تكون ضربة حظ لا مثيل لها ان نصل الى الميناء في اللحظة المناسبة تماما .

وتلفتت حولها باحثة عن الشخص الذي اطلق عليها الرصاص فلمحت الرجل الذي تبعهن من الفندق ، كان واقفا على مسافة يتظاهر بقراءة جريدته . ولم يكن هناك شك انه صاحب الرصاصة التي هضمت الكاميرا .

ولم يكن هناك اى وقت للتفكير ، فقد اكتمل ركاب السفينة فوقها واوشك عمالها على رفع رصيفها فصاحت "الهام" : ماذا ننتظر .. هيا بنا .. لحسن الحظ اننا احضرنا جوازات سفرنا معنا .

وقفزت "الهام" الى الرصيف ، فتبعتها زميلاتها بسرعة .. وقفزن الى السفينة ، في اللحظة التي رفعت فيها مراسيها واطلقت صفارة اخيرة .. ثم تحركت نحو الخليج .

وفوق الميناء كان الشخص الغامض لا يزال واقفا مكانه وقد ازاح الجريدة من فوق وجهه .. وهو يراقب السفينة التي ابهرت في مياه خليج "فنلندا" بنظرة مقطبة باردة .

همست "ريما" تقول لزميلاتهما : ان "ناتاليا" فوق هذه السفينة دون شك ، وعلينا ان نعثر عليها ، قبل وصولها الى "هلسنكي" .
"الهام" : وهذا يمنحنا يومين فقط للبحث والتحرى .

تساءلت "هدى" في قلق : ولكن هل تتذكرين امرأة او فتاة اثارت ارتياها ، وانت تصورين ركاب السفينة بكاميرتك يا "الهام" ، فسوف تكون هي "ناتاليا" دون شك ، والا ما اطلق علينا اصدقاءها الرصاص .

اجابتها "الهام" : انت على حق في تساؤلك يا "هدى" .. وقد لاحظت بالفعل امرأة عجوز لها شعر اشيب وتسير بظهر منحنى صاعدة السفينة ، ولكني لمحت اصابعها في نفس الوقت فقد كانت لدنه ناعمة مشدودة بلا تجاعيد ، ولا

يمكن ان تكون لامرأة في السبعين من عمرها ابدا .. ومن الواضح ان هذه المرأة متنكرة .
"زبيدة" : من السهل اكتشاف ذلك الآن .. ولنقم بهذا فورا .

قاطعتها "ريما" قائلة : ليس هناك داع للعجلة يا "زبيدة" ، فلن نستفيد شيئا اذا قمنا بكشف هذه المخادعة الآن .. بل الافضل ان نفعل ذلك قبل وصول السفينة بقليل الى "هلسنكي" حتى يمكننا ان نستولى على الوثائق منها ، ونغادر السفينة باسرع وقت بعدها .

"الهام" : انها خطة صائبة يا "ريما" ولكن علينا في نفس الوقت ان نقوم بمراقبة هذه المرأة فقد تحاول القيام بخدعة ما ، فلاشك انها تعرف حقيقتنا ، وانها ربما تقوم بمراقبتنا في نفس الوقت ، فلا تنس انها امرأة خطيرة جدا ، وهي لن تستسلم لنا بسهولة .

"هدى" : انت على حق يا "الهام" .. فلن ندع هذه المرأة تغيب عن عيوننا ابدا ، وسنحاذر منها بشدة .. وعلينا ان ننقسم الى فريقين لمراقبتها

بالتبادل ليل نهار ، حتى لا تغيب عنا لحظة واحدة .

وبدأت "هدى" و"زبيدة" المهمة .. فراحتا تتبعان السيدة العجوز في كل مكان تذهب اليه .. وانقضى الوقت بطيئاً دون أن تجدا ما يثير شكوكهما .

وعندما حان وقت مراقبة "الهام" و"ريما" كان الليل قد اقبل .. ولكن العجوز لجأت الى فراشها مبكراً غير أن "الهام" و"ريما" بقيتا في مكان قريب وعيونهما لا تغفلان عن باب قمرة العجوز . وقراءة الفجر وعندما ساد السكون تماماً ، انفتح باب حجرة العجوز وظهرت في مدخلها ، فتوارت "الهام" و"ريما" بسرعة .

واطلت العجوز في حذر ، وعندما اطمأنت الى عدم وجود احد قريب ، غادرت حجرتها واغلقت بابها وسارت وهي تتلفت حولها ، وصعدت الى سطح السفينة . كان السطح خالياً مظلماً ولكن سرعان ما لحق بها شخص من قلب السفينة ، فوقف الاثنان يتهايان للحظات .. فهمست



لجأة صدرت نكحة من الخلف ، فالتفتن جميعاً وقد أخذتهن المفاجأة .. وظهرت العجوز المتحركة لم تدخل حجرتها وفوق شفتيها ابتسامة ساخرة وقالت : كان من الغباء دخولكن الحجرة معاً ، دون أن تتكررن أحداً للخرابطة .

و"الهام" ماحدث ، وقالت "ريما" لاهثة : لقد
كدنا نسقط في الفخ .
"الهام" : ولكن لا تزال امامنا فرصة في
الغد .. فاننا لن ندع هذه الماكرة تغادر السفينة
ومعها الوثائق ابدا .



"الهام" لـ "ريما" في سرور : لقد تاكدت
شكوكنا .. ان هذه العجوز هي "ناتاليا" دون شك
وهذا الرجل الذي يحدثها ، هو احد افراد جهاز
المخابرات الذي يسعى لشراء الوثائق منها .
همست "ريما" لـ "الهام" بدورها :
« دعينا ننتهز الفرصة ونقوم بتفتيش حجرة
هذه الذئبة ، فقد نتمكن من العثور على افلام
الميكرو فيلم بداخلها .
"الهام" : انها فكرة جيدة ، ولكننا لا نملك
مفاتيح الحجرات ١٩

قالت : لا تقلقى ياعزيزتى : ففي استطاعتى
فتح الحجرة دون ان اترك اى اثر .
"الهام" : ماذا ننتظر اذن .. هيا بنا .
وتحركت الفتاتان بسرعة .. ولكنهما كانتا
سينتين الحظ فما كادتا تلجان الباب المغلق بعد
فتحه حتى سمعتا اصوات مقتربة ، فاسرعنا
بمغادرة الحجرة في اللحظة المناسبة واقتربت
العجوز المتنكرة من حجرتها ودخلتها واغلقت
بابها خلفها ، ومن مكانهما شاهدت "ريما"

لكن وفي اليوم التالي لم يتح لهما ولا
لـ "زبيدة" و"هدى" تفتيش حجرة العجوز
المتنكرة لأنها لم تغادرها طوال الليل أو النهار ،
وعند شروق شمس اليوم التالي ، كانت الفتيات
الأربع جالسات في غضب تنهاسن ، فقالت
"هدى" : لقد تبقت ساعتان فقط على وصول
السفينة الى الشاطئ ، ولن نتاح لنا فرصة
تفتيش حجرة هذه الماكرة "ناتاليا" .
"ريما" : ربما نكون سعداء الحظ ، وتذهب
لتناول طعام افطارها فوق سطح السفينة ،
فنتمكن من تفتيش حجرتها .
وكان حسن الحظ حليفهن هذه المرة ، فقد
ظهرت العجوز صاعدة لأعلى بعد ساعة ، لتناول
الافطار فاندفعت الفتيات الأربع الى الحجرة
بسرعة ، وتمكنت "ريما" من فتحها بسهولة ،
وعبرت الحجرة مع الباقيات ، وأغلق بابها
عليهن . واندفعن يفتشن كل ركن في الحجرة ،
محاولات الا يتركن أى اثر يكشف عن مهمتهن .
ولكن بعد بحث طويل لم يعثرن على أى

شيء .. ومرت الدقائق سريعا .
وفجأة صدرت نكة من الخلف ، فالتفتن جميعا
وقد اخذتهن المفاجأة .. وظهرت العجوز المتنكرة
في مدخل حجرتها وفوق شفتيها ابتسامة
ساخرة .. وقالت متهمكة :
- كان من الغباء دخولكن الحجرة معا ، دون أن
تتركن احدا للحراسة ، فهذا من بديهيات العمل
السرى .
قالت العجوز المزيفة ذلك واطلقت ضحكة
ساخرة عالية .. واصبعها يتأهب فوق زناد
مسدسها . وهي تستعد للضغط عليه نحو رعوس
الشياطين الاربعة .
عضت "الهام" على شفتيها ندما وغضبا ..
كان خطأهن لا يفتقر .. وترامقت مع زميلاتهن في
غضب مكبوت ، وهن يعلمن أن أية حركة أو بادرة
مقاومة منهن ، سيعقبها اطلاق الرصاص عليهن .
وكان الاحساس الوحيد الذى يسيطر عليهن ..
هو احساس الفريسة التى سقطت في يد صائدها
بحمالة منقطة النخلير !



المفاجأة المذهلة!

ولكن ذلك الشعور ما كان يستمر طويلا خاصة مع "الهام"، وبحركة مفاجئة تدهرجت على الأرض، مقتربة من عدوها، وصوبت بقدمها من أسفل، ضربة أطاحت بالمسدس من يد العجوز وطارت لتصيب غريماتها.

وترنحت العجوز المتنكرة، ولكن وقبل ان تفكر في المقاومة قفزت "زبيدة" وطوقتها من الخلف بذراعها وجذبتها "الهام" هاتفة في سخرية ان ما سمعناه عنك لا يتناسب مع غبائك الذي اظهرته الآن!

وتجمدت الكلمات فوق شفתי "الهام"، عندما خلعت الشعر المستعار من رأس العجوز.. لم

تكن العجوز المزيفة امرأة.. بل رجلا! اتسعت عينا "الهام" في ذهول مطبق.. وحتى زميلاتنا بدت عليهن معالم الصدمة القاسية واطلق الرجل المزيف ضحكة عريضة ساخرة بدوره ثم قال: هل اعجبتكن هذه المفاجأة؟ ضغطت "ريما" على اسنانها، وصرخت في الرجل: لقد خدعنا.

فاجابها متهمكا: في عملنا كل شيء يجوز.. تماما كما في الحرب.

ضالقت عينا "هدى" وقالت للرجل:

- ولكنك طوال الوقت رحمت تحاول زيادة شكوكنا فيك.. وكنت تسعى لخداعنا.

"الهام": لقد تكشف لي كل شيء الآن.. فلم يكن ما حدث الا خدعة.. خدعة شيطانية. ابتكرها عقل "ناتاليا"، لكي تدفعنا لمطاردتها فوق السفينة، ونحن نخلنها متجهة الى "فنلندا" وانها متنكرة في شكل امرأة عجوز، لكي تتخلص منا ومن مطاردتنا، ويتسع لها الوقت لتفادر البلاد في هدوء بوسيلة اخرى، الى بلد اخر.

قال الرجل ساخرا : هاقد توصل عقلك اخيرا
الى نصف الحقيقة .

تاملت "الهام" غريمها بغضب مكبوت
واكملت : ولم تكن الرصاصة التي اصابته
كاميرتي ، غير جزء من الخدعة لتشك في ان
الكاميرا التقطت صورة "ناتاليا" في تنكرها ،
فنتبعها على السفينة دون ان ندري اننا ننساق
خلف خدعة شيطانية .. وانت تعمدت ان تعمق
فيما هذا الشك بتصرفاتك المريبة على السفينة
في فجر الليلة الاولى ، لكي لا نشك في الامر او
نظن للحقيقة الا بعد ان يكون الطير قد افلت من
القفس .

اطلق الرجل ضحكة ساخرة مرة اخرى وقال :
هاقد توصلت الى بقية الحقيقة ، ولكنها لن
تفيدك بشيء للأسف ، لأن الطير افلت من القفس
مساء امس ، وهو الآن يرفرف بحرية في مكان آخر
دون مضايقة من احد .

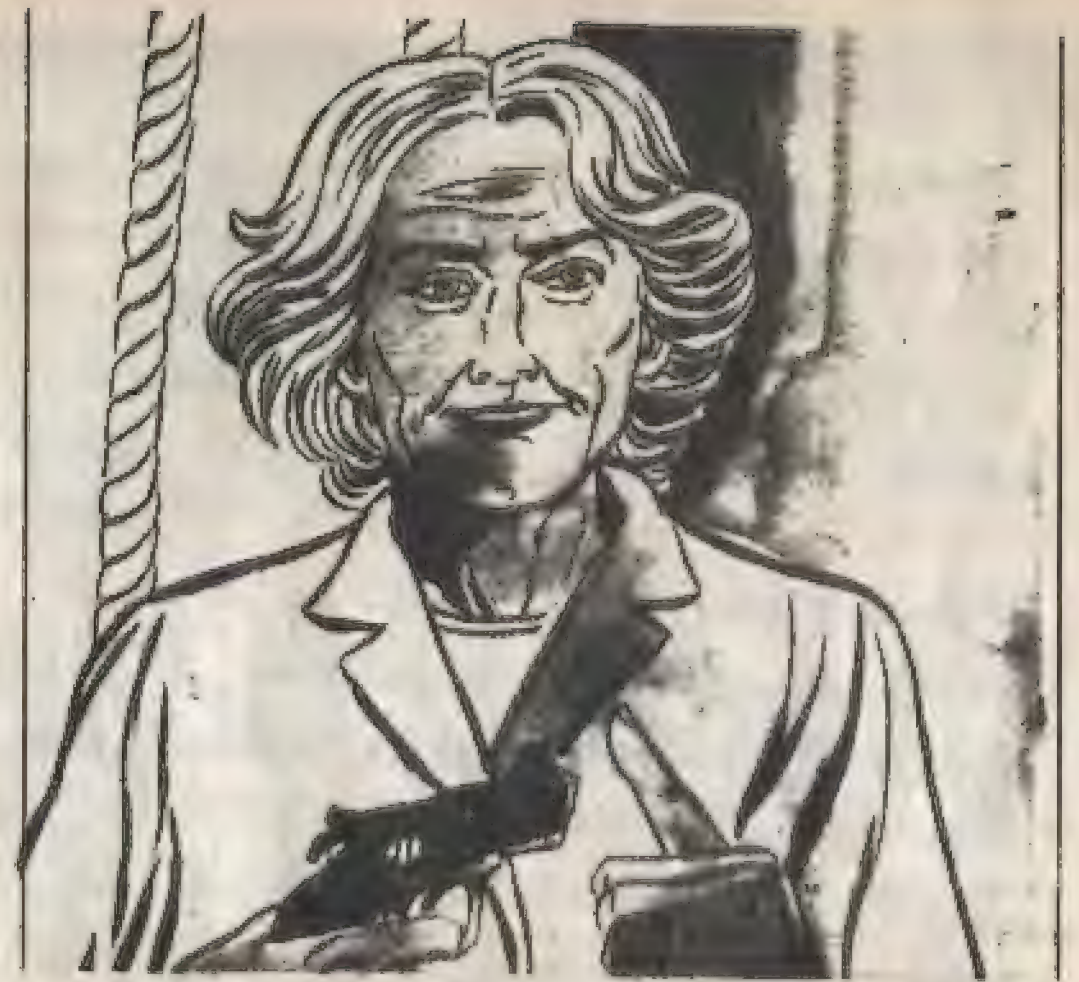
صرخت "زبيدة" في غضب نادر : ايها
الخبيث . لقد اخترت نهايتك بنفسك وهي اسوأ

نهاية ، فلن يسعدني اكثر من ان افرغ رصاص
مسدسك في رأسك ، او ان القى بك في مياه هذا
الخليج لتموت غريقا مجمدا فيه .. ولكن لا تزال
امامك فرصة اخيرة للنجاة ، وهي ان تخبرنا ، الى
الوجهة التي اتخذتها هذه الذئبة الماكرة
"ناتاليا" .

اجابها الرجل ساخرا : ان عرضك لا قيمة له
بالنسبة لي لعدة اسباب ، اهمها ان بعض زملائي
يحتلون اماكنهم الآن فوق السفينة وقريبا من باب
حجرتي ، وهم مستعدون للتدخل في أية لحظة
وان لم اغادر حجرتي سالما خلال دقائق ، ستجدن
انفسكن وقد احاط بكن قبطان السفينة وضباطه
وتهمة قتل تنتظركن لتذهب بكن الى حبل
المشنقة .

طارت قبضة "زبيدة" الى الرجل ، فانحنى
متألما بشدة ، فعاجلته "هدى" بضربة اخرى
وهي تقول له : اننا نستطيع على اي حال تسليمك
لهم ، وليس بك عظمة واحدة سليمة .

طارت "ريما" وضربته ضربة قوية ، فصدم



بالحائط في عنف ، فشقق من الألم .
 "زبيدة" : والآن ماذا نقول في عرضنا
 السخى ، أننا نمنحك حياتك ، مقابل أن نخبرنا
 الى اى بلد اتجهت "ناتاليا" ؟
 اجابها الرجل متألما بشدة من اصابته :
 - اننى لا أدري .. فهذا الامر سر لا يعرفه غير
 "ديفيد يعقوب" .

اوشكت "هدى" ان تهوى بضربة على غريمها
 وهى تصرخ فيه : لا تحاول المراوغة ايها الوغد .
 ولكن "الهام" امسكت بيدها ، وقالت لها فى
 صوت هادىء : لا اظن ان القسوة ستفيد بشيء ،
 فان رؤساء مثل هذا الشخص ، لا يمكنهم ان
 يغامروا باطلاعه على الوجهة التى سافرت اليها
 "ناتاليا" ، ونحن ايضا لا نستطيع المغامرة
 بتحطيم ضلوعه وعظامه ، والا واجهتنا مشاكل
 مع قبطان السفينة ، ربما تعطلنا بعض الوقت .
 وزفرت فى ضيق وهى تضيف : والافضل لنا ان
 نغادر هذه السفينة فى اسرع وقت .

وعندما غادرن الحجرة ، كانت هناك عيون
 حادة ترمقهن فى حذر ، لم يكن هناك شك فى
 حقيقة اصحابها ، فقالت "هدى" فى غيظ شديد :
 لقد صار اللعب على المكشوف ، بعد ان افلت
 الطير .

لزمّت "الهام" الصمت ولم ترد ، وبعد قليل
 ألقت السفينة مراسيها فى ميناء "هلسنكى" ،
 فغادرت الفتيات الاربع الميناء ، وسرن قليلا

خارجة في صمت ، وقالت "زبيدة" بوجه
محتقن : الآن الى اين سنذهب ؟
اجابتها "ريما" بوجه شاحب : ان اول ما يجب
علينا فعله ، ابلاغ رقم "صفر" بما حدث .
ضالت عينا "الهام" وقالت : هذا الا اذا بادر
رقم "صفر" بالاتصال بنا اولاً .
قالت "هدى" : ولكنه لا يعرف اننا وصلنا
"هلسنكي" ، فنحن لم نخبره بوجهتنا قبل
سفرنا .

"الهام" : ولكن من يدري ، فان رقم "صفر" له
وسائله في الوصول بسرعة الى الحقائق .
وبعد ان غادر الميناء ، وسرن في طريق
هاديء ، فجأة اقتربت منهن سيارة خاصة ،
وتوقفت على مسافة قريبة منهن ، واطل منها وجه
مالكوف ، قال باللغة العربية باسماء :
هل تحتاجن الى توصيلة ؟

تبادلت الفتيات الاربع النظرات في دهشة ..
واكمل صاحب السيارة بنفس الابتسامة : ان لدى
رسالة هامة من رقم "صفر" لاجلكن .. واقدم لكن

نفسى .. "عدلى رامز" .. ورقمى "١١٣" .
في الحال اكنست ملامح الفتيات الاربع بالشك
في حقيقة صاحب السيارة ، واعتقدن انها خدعة
اخرى من "ناتاليا" او المتعاونين معها ، ولكن
"الهام" تحركت نحو السيارة ، واخذت مكانها في
المقعد الامامى ، فتبعنها الباقيات واحتلن
المقاعد الخلفية ، وتحركت السيارة مبتعدة ،
وامتدت اصابع صاحب السيارة الى جيبه ، وفي
الحال قبضت "الهام" على ذراعه وهتفت به :
ماذا ستفعل ؟

فاجابها في هدوء : يمكنك ان تحصلى بنفسك
على ما في جيبى .

وفي حذر دست "الهام" يدها في جيب رقم
"١١٣" واخرجت رسالة كانت مدونه باسمها
ففتحتها بلهفة ، وجرت عيناها على السطور ، قبل
ان تدفع وجهها الى الباقيات ، وعلى ملامحها
ابتسامة شاحبة .. وهمست تقول : انها رسالة من
رقم "صفر" وهى مزيلة بتوقيعه الصحيح .
هتفت "ريما" بلهفة : وماذا تقول الرسالة ؟

اجابتها "الهام" : ان رقم "صفر" يخبرنا انه تابع ركوبنا السفينة من "ليننجراد" ، وانه كان يعرف بان هناك خدعة من العجوز المزيفة ، بواسطة عميل خاص ، كان فوق السفينة .
تساءلت "ريما" في دهشة بالغة : ولماذا لم يحذرنا في الوقت المناسب ؟

اجابتها "الهام" : لقد كان جزء من خطته ان يجعلنا ننتقل خلف العجوز المزيفة ، ونبتلع الطعام ، حتى تامن "ناتاليا" مطارقتنا لها ، وتتحرك في حرية ، دون ان تدري ، ان هناك عيونا اخرى لرقم "صفر" كانت تراقب اصدقائها ، ومن خلالهم امكنه الوصول الى مكانها ، وتحديد البلد الذي اتجهت اليه وهو "باريس" !!

ظهر الغضب على وجه "هدى" وقالت :

- كم كن اغبياء ، كيف لم نفهم ذلك ؟

"الهام" : لا داعي للغضب يا "هدى" .. إن خطة رقم "صفر" أدت المطلوب منها على أي حال .. ولا زالت المهمة بقية .. فهناك ثلاث تذاكر

سفر الى "باريس" تنتظرنا في مطار "هلسنكي" بعد ساعة من الآن .. وأظن ان الوقت سيتسع لنا لكي نلحق بأول طائرة مغادرة الى "باريس" .
"ريما" : ان هذه المهمة اشبه بمقاهة بيت جحا .. كل شيء فيها مخادع .
"زبيدة" : ربما لاننا نطارد جاسوسة محترفة .

قال رقم "١١٣" : ان رقم "صفر" لم يشأ تعريضكم لخطر مباشر ، بالأصعadam مباشرة مع "ناتاليا" في "ليننجراد" لأنها كانت ممثلة بضباط المخابرات المعادين ، وكانت الاوامر لديهم بقتل من يحاول عرقلة سفر "ناتاليا" دون رحمة .. ولكن في "باريس" سيختلف الوضع كثيرا .

تأملت عينا "الهام" ببريق حاد وقالت :

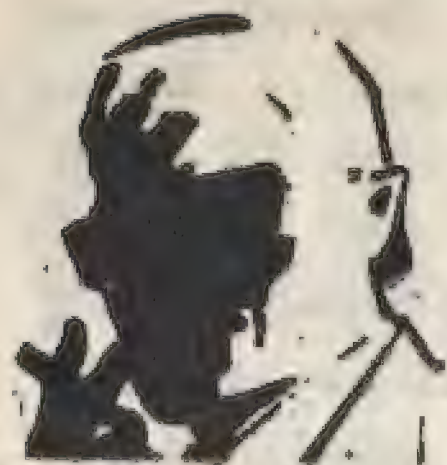
- نعم .. سيختلف الوضع كثيرا في

"باريس" .. فقد نلنا من الخدع حتى الآن ما يكفيننا .. وتحولنا الى شراك خادعة بما فيه الكفاية ، وأن الألوان أن يتبدل الحال وننصب

الشباك بأنفسنا هذه المرة ، لنمسك بالصيد
الثمين ، ونلقنه درسا قاسيا .

قالت "ريما" في قلق : المهم ان نصل قبل ان
تبادل "ناتاليا" الوثائق ، بالملايين العشرة في
بنوك "سويسرا" .

اكتسى وجه "الهام" بغضب حاد وقالت :
وحتى لو كانت هذه المبادلة قد تمت ، فسنقلب
"باريس" الى جحيم فوق رأس هذه الذئبة وكل
اصدقائها ، ولن نطفىء نيران هذا الجحيم ، قبل
ان نسترد هذه الوثائق وافلام الميكروفيلم .
واضافت في صوت عميق : والموت اهون
عندي من الفشل في هذا الامر .



باريس .. الجنة
.. والجحيم !

كان في انتظار الشياطين الاربعة احد رجال
رقم "صفر" في "باريس" ، وقدم نفسه اليهن
وسيارته "الستروين" تشق قلب العاصمة
الفرنسية : اننى ادعى "كامل كريم" .. المستول
عن مكتب الشياطين في "باريس" ، ومستول
العمليات الاول في اوروبا بأكملها .
تساءلت "الهام" : متى وصلت "ناتاليا"
باريس ؟

اجابها "كامل" : صباح امس .. ومنذ هذه
اللحظة ونحن نضعها تحت مراقبة كاملة .

"زبيدة" : هل وصلت متنكرة ؟

"كامل" : هذا صحيح .. لقد تنكرت في هيئة
احدى المضيفات الروسيات ، واستطاعت
بسهولة ان تستغل الطائرة المغادرة الى
"باريس" ، دون ان يشك احد فيها ، في
"موسكو" .

تبادلت الفتيات الأربع نظرات صامتة مقطبة ..
كانت الجاسوسة تثبت لهن كل مرة انها قادرة على
كسر كل توقعاتهن وتخمينهن .

"ريما" : وعملية التبادل .. متى ستتم ؟

هز "كامل" كتفيه مجيبا : لا أدري .. فان
مراقبتنا لها منذ وصولها لم تؤد الى شيء .
"الهام" : اننى اتصور ان مراقبتكم للطرف
الأخر ، قد تصل الى خيط ما .

اجابها "كامل" : ان رجال المخابرات المضادة
ليس من السهل خداعهم ، ولكننا نبذل كل جهد فى
سبيل ذلك ، وقد لاحظنا بالفعل وصول مسئول
كبير فى جهازهم الى "باريس" منذ ساعات
قليلة ، وهو ما يعنى ان عملية تسليم الوثائق

ستتم قريبا .

فجأة صرخت "زبيدة" : حاذر ياسيد
"كامل" .

ولكن صرختها جاءت متاخرة قليلا .. فقد
اندفعت سيارة "مرسيدس" سوداء من الخلف
لتقطع الطريق على سيارة الشياطين ، وانطلق
من السيارة سيل من طلقات الرصاص اخترق
زجاج "الستروين" وهشمه ، وفى الحال ألقت
الفتيات الأربع بأنفسهم لأسفل ، وادار "كامل"
مقود سيارته بكل قوته ليتحاشى سيل الرصاص ،
ولكن احدى الرصاصات اصابتة فى كتفه ،
فانحرف بسيارته بشدة تجاه نهر "السين" ..
واصطدمت السيارة بسور النهر ، ولكن وقبل ان
تسقط فى قلبه ، استطاع "كامل" السيطرة عليها
ثانية ، ووقفها فى اللحظة الأخيرة .

صاحت "ريما" فى غضب شديد : لنسرع
بمطاردة هؤلاء المجرمين .

لكن "كامل" اجابها متألما : لقد لفتنا الانتظار
بما فيه الكفاية ، فلنسرع بمغادرة هذا المكان قبل

وصول الشرطة ، والا تعرضنا لاستجواب لا داع له .

"الهام" : دعني اقود السيارة بدلا منك .
اخذت مكانه الى عجلة القيادة ، وانطلقت
بالسيارة "الستروين" بكل سرعتها ومن الخلف
سمعوا صوت سريزة سيارة الشرطة ، فهتفت
"ريما" بخفيق : لم يكن ينقصنا غير ذلك .
قال "كامل" متألما : "الهام" : لا تتوقفي ، فان
ذلك سيعرض العملية كلها للفشل .

فاطلقت "الهام" العنان للسيارة ، وكانت
الرصاصات التي اطلقت عليها لحسن الحظ لم
تصب غير الزجاج الامامي .. ولكن كان المرور
المزدحم عائقا اما "الستروين" ، فاخرجت
"زبيدة" من جيبها منديلا ابيض ، لوحت به من
نافذة السيارة ، وفي الحال امسحت السيارات
المارة الطريق للسيارة "الستروين" ، وتحولت
الاشارة الحمراء الى خضراء في لمح البصر
فانطلقت "الستروين" بكل سرعتها واستطاعت
الاختفاء عن سيارة الشرطة التي تكدست

السيارات الاخرى امامها .
قالت "هدى" في دهشة : انني لا افهم السر
فيما فعلته يا "زبيدة" ؟

اجابتها "زبيدة" : لقد شاهدت مثل ذلك في
احد الافلام الفرنسية ، فعندما تحمل اى سيارة
مريضا او مصابا يتعين نقله للمستشفى بسرعة ،
فان احد ركاب السيارة يلوح بمنديل ابيض ليحبر
للسيارات الاخرى بانه يحمل مريضا او مصابا
الى المستشفى ، فتسبح له بقية السيارات
الاخرى الطريق على الفور ، ولا توقفه اية
اشارة .

"كامل" : ولكن لاشك ان رجال الشرطة الذين
كانوا يسهون خلفنا ، تمكنوا من التقاط ارقام
سيارتى وسنجدهم في انتظارنا امام باب منزلى ،
وسنكون مطالبين بتقديم تفسير لهم .

"زبيدة" : وبالطبع فاننا لن نستطيع الذهاب
الى اى مستشفى لاستخراج الرصاصات من كتف
السيد "كامل" !

قال "كامل" و"ريما" تربط ذراعه لايقاف

الخزيف : هناك منزل ريفي املكه على اطراف "باريس" ، ولن تستطيع الشرطة الاهتداء اليه قبل وقت .

وانطلقت السيارة الى المنزل الصيفي .. كان كل شيء حوله هادئ ولا توجد اية منازل قريبة منه على مسافة بعيدة .. فاخذت "الهام" السيارة وسط الاشجار القريبة ، وبعد دقائق كانت تقوم باستخراج الرصاصة من كتف "كامل" وتنظف جرحه .

فقال لها باسم : انك طبيبة بارعة .

"الهام" : الحمد لله اصابتك سلحية ، فمن ضرورات عملنا اجادة بعض الجراحات البسيطة والتمرين عليها ولحسن حظك كانت اصابتك سلحية .

"زبيدة" : أن ماحدث يكشف ان الجانب الآخر ، قد صار على علم بوصولنا ، وانهم اتخذوا اقرارا بتصفيتنا فورا حتى لا تفسد عملية تسليم الوثائق .

"ريما" : لقد بدأ الصراع يصير مكشوفاً ..

واطلاق الرصاص علينا في قلب "باريس" بطريقة عصابات "شيكاغو" يعني ان الجانب الآخر مستعد ليفعل أي شيء ، من اجل عدم افسادنا الصفة .

في هذه اللحظة تجهم وجه "الهام" وقالت : نحن ايضا على استعداد لان نفعل أي شيء من اجل افساد هذه الصفة ، مهما كان الثمن . تحرك "كامل" متجها الى مكان الهاتف قائلا : سوف اجري مكالمة سريعة ، فربما كانت هناك معلومة جديدة بشأن الصفة ، تمكن رجالي من التقاطها .

وآدار قرص الهاتف ، وتحدث بالفرنسية .. كان حديثه يبدو عاديا وهو يسأل شخصا آخر على نوع معين من الاخبار ويستمع الى اجابته .. واعاد السماعه مكانها وتآلفت عيناه ، والتفت الى الشياطين قائلا : لقد تمكن رجالي من التقاط معلومة هامة ، فان عملية تسليم الميكروفيلم ستتم داخل احد فنادق "مارسيليا" هذا المساء . هبت "زبيدة" واقفة وهي تقول : ماذا ننتظر



الموت بين الأشجار

اندفعت "هدى" صارخة الى "الهام" و"ريما".
وهتفت : هل اصابكما مكروه ؟
ولكن الشيطانان تحاملتا على نفسيهما
ونهضتا بوجه شاحب ، وهمست "ريما" تقول
غير مصدقة : لقد كاد هذا الانفجار ان ينسفنا
ويمزقنا الى الف قطعة .
واقترب "كامل" في ذهول ، وتأمل سيارته
المنفجرة ، ثم التفت الى "الهام" قائلاً : كيف
عرفت ان السيارة تم تلغيمها ونحن بالداخل ؟
اجابته "الهام" بوجه مقطب : لقد لمحت اثر
قدم غريبة امام باب السيارة ، فشككت في ان
شخصاً ما تتبعنا الى هنا ، وانتهز دخولنا منزلك

اذن .. هيا بنا .
واتجهن خارجين بسرعة ، وقال "كامل" :
سوف نضطر لاستخدام سيارتي حتى نصل الى
الطريق العام ، ومن هناك نستقل سيارة تاكسي
الى "مرسيليا" ، لانه لا تمر سيارات تاكسي في
هذا المكان .

قالت "ريما" : لا بأس بذلك ، وساقود السيارة
بنفسي .

واندفعت نحو مكان السيارة المخفاة .. على
حين وقف "كامل" على مقربة يلتقط انفاسه ،
وماكادت "ريما" تمد يدها الى باب السيارة
لتنفتح ، حتى صرخت فيها "الهام" : حاذري
يا "ريما" !

وطارت "الهام" في الهواء وامسكت "ريما"
من وسطها ، وسقطت الاثنتان على الارض اوخذتا
تتدحرجان على الارض خلف شجرة عريضة ،
وفي نفس اللحظة دوى انفجار شديد ، وتحولت
"الستروين" الى كتلة من النيران

رصاص ، فالقت "الهام" بنفسها على الأرض ،
مقدحرجة لتحتمي بأحدى الأشجار ، وتبعها
الباقون على الفور فتوقف إطلاق الرصاص ..
وهمست "الهام" تسال الباقيين : هل أصابكم
شيء ؟

وجاءت الاجابات بلا . وقالت "زبيدة" في
غضب : يبدو ان تحركاتنا كلها مرصودة ، وانهم
تحسبوا لاحتمال عدم استخدامنا "الستروين" ،
فكمنوا وسط الاشجار للتخلص منا .



الريفي ، فقام بتلقيم السيارة لتنسفننا فور ما ان
تفتح ابوابها .

احتضنت "زبيدة" "الهام" وقبلتها قائلة :
انت رائعة يا "الهام" .. وقد انقذتنا من الموت
شدة ملاحظتك .

"هدى" : ان هؤلاء الاوغاد مصريين على
تحويل "باريس" الى جحيم بالنسبة لنا .. ونحن
نقبل التحدي على اى حال .

"ريما" : ماذا تنتظرون .. دعونا نغادر هذا
المكان بسرعة قبل ان يلفت الانفجار انظار رجال
الشرطة ، فيمتلئ بهم المكان .

"كامل" : اننى اعرف طريقا مختصرا وسط
الاشجار يوصلنا للطريق العام ، فلنسرع
باستخدامه .. واندفع الى الامام ، فتبعته الفتيات
الاربع بسرعة .. كانت صفوف الاشجار متراصة
من كل اتجاه بامتداد البصر .. فسارت "الهام" في
حذر وهي تتلفت حولها .. كان لديها احساس
بالخطر ، وقد كانت محقة في شكوكها .

ففى اللحظة التالية دوت اصوات طلقات

"ريما" : من سوء الحظ اننا لا نملك اى سلاح .

"كامل" : كانت لدى اسلحة لكن ، مخافة في "المستروين" ، ولكن لا اظن انها ستصلح لشيء الآن بعد انفجارها .

"هدى" : ولكننا لن نستطيع البقاء مكاننا .. علينا التصرف بسرعة للحاق بـ "ناثاليا" في "مرسيليا" .

وماكادت ترفع رأسها حتى دوى صوت طلقات رصاص مرة أخرى . ولمحت "هدى" عدوها .. كان شخصا وحيدا على مسافة قريبة ، وقد اختبأ خلف احدى الاشجار ، مصوبا مدفعه الرشاش اليهم .. كان الموت ينتظرهم هناك .. بين الاشجار .

همست "الهام" لـ "ريما" : اين سكينك الصغير الذى تحتفظين به للطوارئ ؟

فأخرجته "ريما" من جيبها قائلة :

- ها هو .. ولكن بماذا سيفيدك ؟

- قبضت "الهام" على السكين بين اصابعها ،

دون ان ترد بشيء . وقفزت للامام متدحرجة وسط الاعشاب .. فانطلق الرصاص خلفها ، وظهر غريمها مكشوفاً على مسافة قريبة ، وفي لحظة مباغة ، طوحت بالسكين الصغير ، هددت توقف اطلاق الرصاص .

سمعت "الهام" صوت غريمها وهو يسب ويلعن .. كان السكين قد استقر في ذراعه اليمنى ومنعه من استخدام سلاحه ، فانطلق جاريا بكل سرعته .. ومن الخلف انطلقت "الهام" وراءه وقد ظهر الطريق العام على مقربة .

ولكنها وصلت متأخرة ، بعد ان استقل غريمها سيارته وانطلق بها .. فوفقت لاهثة ، ولحق بها الباقون ، فاستدارت اليهم "الهام" صامتة في غضب وهي تقول : لقد افلت برغم كل شيء . ربتت "ريما" على كتفها قائلة : لا عليك ، فقد

لقد كنتيه درسا قاسيا على اى حال .

"كامل" : اننا بحاجة الى سيارة ، واعتقد انه ليس من الحكمة الآن استخدام سيارة تاكسي فربما يكون رجال الشرطة قد اذاعوا نشرة

بأوصافنا لسائقى التاكسيات .. وليس امامنا غير
استئجار سيارة من احد مكاتب تاجير السيارات ؟
"الهام" : وهل يوجد مكتب قريب لتاجير
السيارات ؟

أوما "كامل" برأسه وقال : نعم .. هناك مكتب
على مسافة خمسمائة متر فقط ، فدعونى اذهب
اليه وحدى وأعود اليكن بالسيارة ، حتى لا يثير
منظركن الشكوك .

"زبيدة" : هذا تفكير صائب ، سوف ننتظر فى
هذا المكان فلا تتأخر .

أوما "كامل" برأسه مرة أخرى ، وسار باتجاه
الطريق العام .. وبقيت الفتيات الأربع فى
أماكنهن على حافة الطريق خلف بعض الاشجار .
وقالت "هدى" ساخطة : ان هذه المهمة هي
اسخف مهمة صادفتها فى حياتى .. لمفاجأتها لا
تنتهى ودائما نؤخذ على غرة ، وحتى الآن فاننا لم
نبدأ الهجوم مرة واحدة .. وكل ماقمنا به هو
مجرد دفاع عن النفس ورد فعل ، لم يؤد الى
شيء .

"زبيدة" : واسوا ما فى الامر ان تحركاتنا كلها
مكشوفة مسبقا .. كان هناك عينا سحرية تراقبنا .
"هدى" : اخشى ان يكون رقم "صفر" يتخذنا
كطعم هذه المرة ايضا .

"ريما" : من يدري ، فقد بدأت اعتقد ان كل
شيء ممكن فى هذه المهمة .

ولاحظت الفتيات الثلاث صمت "الهام"
وشرودها ، فسألتها "ريما" : ماذا بك
يا "الهام" .. فيما تفكرين ؟

اجابتها "الهام" فى جمود : هناك اشياء كثيرة
بدأت تثير شكى وتسبب لى عدم الارتياح .
"هدى" : انا ايضا احس بعدم الارتياح منذ
وصولنا "باريس" بسبب تلك المحاولات
المكشوفة لقتلنا او التخلص منا باى ثمن .

"الهام" : هذا هو بالضبط ما افكر فيه ، فان
محاولات التخلص منا بتلك الطرق المكشوفة لا
تريحنى ، خاصة واننا نواجه عدوا داهية ..
وأخر ما افكر فيه هو استعراض القوة بمثل هذه
الطريقة .



وتجمدت الكلمات فوق شفتي "الهام"، عندما خلمت الشر المستعار من رأس العجوز.. لم تكن العجوز المزيفة امرأة.. بل رجلا!

"زبيدة": هذا صحيح .. وقد بدأت اضع يدي على اول خيط لحل هذا اللغز.
تساءلت "هدى" في حيرة: ماذا تقصدين يا "الهام"؟

وقبل ان تنطق "الهام" بشيء .. فجأة علا صوت من ميكرفون قريب يقول بالفرنسية: لا فائدة من الهرب او المقاومة ايها الارهابيات .. فالمكان محاصر من كل مكان.

تلاقت عيون الشياطين في صدمة مباغتة .. واستدارت عيونهن ليشاهدن العشرات من رجال الشرطة، وقد احاطوا بالطريق العام.

تراجعت الفتيات الأربع للخلف في دهشة ليحتمين بالاشجار خلفهن ولكن صوت آخر جاء من الورا يقول: لا فائدة من محاولة الفرار .. فالمكان محاصر من كل اتجاه.

وظهر من الخلف العشرات من رجال الشرطة شاهرين اسلحتهم .. فتجمد الشياطين باماكنهن في ذهول .. وجاء صوت قائد الشرطة يقول في تحذيره: لا تحاولن المقاومة ولا استخدام



الخدعة الجهنمية

قالت "الهام" بصوت هامس : علينا أن نفلت من قبضة الشرطة بأي ثمن وإلا ضاع كل شيء فمن الواضح أن أعداؤنا بوسائلهم الخاصة تمكنوا من إبلاغ الشرطة ضدنا منذ بضعة أيام ، باعتبارنا ارهابيات ، ولذلك ينتظرنا تحقيق طويل على أيديهم سيفسد كل شيء .
"ريما" : وما العمل الآن .. كيف سنهرب من هذا الحصار ؟

"الهام" : سننقذها بالاستسلام وبعدها .
تحركت للأمام رافعة يديها ، فتبعته زميلاتها

اسلحتكن فالأوامر لدينا هي الحصول عليكن احياء .. أو موتى .. فنحن كنا ننتظر وصولكن منذ يومين كاملين .
عضت "ريما" على شفتيها بقسوة قاتلة :
انفى لا أفهم شيئا مما يدور حولي .. واشعر كأنى طائر أحرق يسعى الى الشوك بقدميه .
وكان هذا هو نفس احساس الباقيات .. وكان من المؤلم ان يراودهن نفس الاحساس المؤلم مرتين متعاقبتين .. فى اقل من ٢٤ ساعة !!



في صمت ، وحملت الابتنسامة وجه قائد الشرطة وهو يقول : لقد احسنتن بالاستسلام .. فلا امل لكن في الهرب .

وتقدم مع عدد من الرجال شاهرين اسلحتهم .. ولكن وفي حركة مباغتة ، لاحظت "الهام" وجود عدد من المدافع الرشاشية داخل سيارة بها مفتاحها ، ولا يوجد بها احد ، فقفزت "الهام" بسرعة إلى داخل هذه السيارة وتبعتها الفتيت واستولت كل واحدة على سلاح وصاحت "الهام" : - امر رجالك بالقاء اسلحتهم على الأرض والقراجع للخلف .

وصاح في رجاله : القوا اسلحتكم وتراجعوا للخلف .. وفي الحال نفذ الرجال اوامره . وبسرعة قادت "ريما" السيارة منطلقة بها بكل سرعتها .

وقالت "زبيدة" غاضبة : سوف تنطلق الآن خلفنا نصف شرطة البلاد ، فان تهديد رجال الشرطة واختطاف سياراتهم واسلحتهم ، ليست لهم سهلة بأي حال .



وفي حذر دست "الهام" يدها فنجيب رقم "١١٣" وأخرجت رسالة لانت مدونة باسمها ، ففتحتها بلهفة ، وجرت عينها على السطور .

ولكن "الهام" لم ترد بشيء ، وقالت "ريما"
في ألم : كيف سنهتدي الى مكان السيد "كامل"
الآن ، لنعرف منه في أى فندق بـ "مرسيليا"
سنتم عملية تسليم الوثائق .

ولكن من الخلف علا نغير سيارة امريكية
عريضة .. وفتفت "زبيدة" وهي تنظر تجاه
قائدها : انه السيد "كامل" .. لقد تصرف بطريقة
رائحة .

واوقف "كامل" سيارته على مقربة ، فغادرت
الفتيات الأربع سيارة الشرطة ، وبعد لحظات
كانت السيارة الامريكية تنطلق بهن بكل سرعتها
وقال "كامل" في دهشة : اننى لا أدري كيف
اكتشفت الشرطة مكانكن بهذه السرعة فما كدت
ادخل مكتب تاجير السيارات حتى شاهدت رجال
الشرطة يحاصرون مكانكن ولكنكن تصرفتن
بطريقة رائعة لحسن الحظ وامكننى اللحاق بكن .

قالت "ريما" في لهفة : فلتسرع بنا الى
"مرسيليا" ، فلم يعد متبقيا وقت كبير على حلول
المساء .

ولكن ابتسامة عريضا علت وجه "الهام" وهي
تقول : لا أظن اننا نتعجل الوصول الى
"مرسيليا" باى حال .. وأرى انه لا يزال امامنا
متسع من الوقت في "باريس" قبل مغادرتها .
فتفت "هدى" في دهشة : ماذا تقولين
يا "الهام" .. ماذا سنفعل في "باريس" في هذا
الوقت والصفقة توشك ان تتم في "مارسيليا" .
والفتت "كامل" الى "الهام" قائلا : اننى لا
أدري ما تعنيه بقولك هذا ؟!

صوبت "الهام" مسدسها نحو "كامل" وهي
تجيبه : قد يفسر لك ذلك ما اعنيه !!

علت الدهشة وجوه بقية الشياطين ، وهدق
"كامل" في المسدس المصوب الى رأسه وقد
انعقد لسانه من الذهول .. وقالت "الهام" في
لهجة بطيئة عميقة : هل تستدير بسيارتك للعودة
الى "باريس" ياسيدى "ديفيد يعقوب" ، ام ان
نعود بها بانفسنا ؟!

اتسعت عيون الشياطين بذهول لا حد له ،
وغمغمت "ريما" في ذهول "ديفيد يعقوب" ..

اين سمعت هذا الاسم من قبل ؟
 "الهام" : ان هذا المخادع هو المسئول الاول
 عن عمل مخابرات بلاده في "باريس" . وهو
 المسئول ايضا عن اتمام عملية استلام الوثائق
 والميكروفيلم من "ناتاليا".
 قالت "زبيدة" في ذهول : انه ليس اذن عميل
 رقم "صفر" في "باريس" ؟
 "الهام" : لقد انطلقت الخدعة علي بعض
 الوقت .. ولكن ليس كل الوقت .
 بان الحقد في عيني "ديفيد" وهو يرمق
 "الهام" بنظرات نارية واستدار ببطء ليعود
 بسيارته الى قلب "باريس" مرة اخرى .. وفي
 بطء رمق "الهام" بنظرة كريهة في مرآة سيارته
 الداخلية وهو يقول لها : كيف اكتشفت الحقيقة ؟
 - في البداية لم اشك في شيء . وان كان قد
 ادهشني عملك كمسئول عن مكتب الشياطين في
 "باريس" . فلابد انك معروف لـ "ناتاليا" ومن
 يعملون معها . ومن الغباء ان تخاطر بظهورك
 معنا علناً فهذا وحده كليل بلغت الانظار اليها ..
 ولكني اخفيت دهشتي خاصة عندما تعرضنا



واقترعاً كامل في ذهول . وتأمل سيارته المتفجرة ، ثم التفت إلى "الهام" قائلاً :
 كيف عرفت أن السيارة تم تلفيقها ونحن بالداخل ؟



عادة ، فقد تذكرت ان هذه الآثار لم تكن موجودة من قبل فتأكدت ان شخصا ما عبث بالسيارة وربما قام بتلغيمها ولهذا سارعت بالقاء "ريما" على الأرض حتى لا تنفجر فينا السيارة .

لحدث اطلاق الرصاص علينا في قلب "باريس" ، وبدأ لي ان مخبرات الاعداء تريد تصفيتنا وانت معنا .. وهذا بالطبع كان يؤكد صدق روايتك وينفي عنك أى شك ، خاصة انك الوحيد الذى اصبت بيننا .. وان كانت اصابتك سحطية لان من اطلق الرصاص من رجالك كان ماهرا حقا .

جز "ديفيد يعقوب" على اسفانه ولم يره .. وواصلت "الهام" : وبعدها قدتنا الى منزلك الريفى بدعوة الاختباء عن عيون الشرطة . ولكن الحقيقة انك اردت التخلص منا فى ذلك المكان المنعزل دون ان يشعر بنا احد ، فقام احد رجالك وهو من اطلق علينا الرصاص وسط الاشجار بتلغيم السيارة بحيث تنفجر فينا عندما نفتح بابها ، واقنعتنا باستخدامها لكى نصل الى الطريق العام لنتمكن من التخلص منا . وفى ذلك الوقت فانك لم تتقدم معنا لركوبها وبقيت على مسافة بعيدة لكى لا يصيبك الانفجار ، ولكنى لحسن الحظ لمحت اثار اقدام من قام بتلغيم السيارة ، قريبا منها ولاننى قوية الملاحظة

وصعت لحظة وهي تراقب التعبيرات التي
ارتسمت على وجه "ديفيد" قبل أن تضيق : لقد
بدأ الشك يراودني في حقيقتك منذ هذه اللحظة ..
ولكن بعد أن ذهبت لاستئجار سيارة لنا وحدك ،
وظهور الشرطة في لحظة مباغتة غير متوقعة ،
تأكدت أنك أنت الذي اتصلت بهم لكي يأتوا
للقبض علينا ، ورحت تراقب المواقف من بعيد ..
وبعد أن فشلت في التخلص منا .. لأننا تمكننا من
الهرب فأسرعت خلفنا محاولا إبعادنا بإكبر مسافة
ممكنة عن "باريس" .. وإيهامنا أن الصفقة ستتم
في "مرسيليا" .. وليس في "باريس" ..
غمغم "ديفيد" في حقد : أيتها الشيطانة ..
أي عقل تملكين ؟

"الهام" : أنه ليس مثل عقلك بالتأكيد ياوغد ،
فقد تمكنك من خداعنا فوق سفينة "ليننجراد"
لكي تطارد سرايا ، وحتى تتمكن "ناتاليا" من
مغادرة "روسيا" دون مضايقة منا ، وكانت
خدعتك مدهشة حقا .. وحاولت أن تضيق اليها
خدعة أخرى ، ولشدة غرورك وثقتك بنفسك فإنك

لم تعهد إلى أحد رجالك بتنفيذها .. بل قمت بها
بنفسك لتباهي أمام رؤسائك ، أو ربما طمعا في
الحصول على ترقية أو مكافأة .. ولكن اظن أنك
ستحصل على شيء آخر ..

وتحركات أصابعها وهي تجذب ابرة الأمان عن
المسدس قائلة : من المؤسف أننا لا نستطيع
الاهتداء إلى مكان رجل رقم "صفر" الحقيقي
"كامل كريم" .. فمن المؤكد الآن أنه يوقد جثة
هالدة في مكان ما ، بعد أن تخلصت منه لتحل
محلّه ، وانت تعلم ياعزيزي أن الموتى لا
ينطقون ، وعلى ذلك فهو لا يمكنه أن يخبرنا أين
ستسلم "ناتاليا" رجالك الوثائق .. ولكنك
تستطيع أن تخبرنا بذلك بدون شك ..

أطبق "ديفيد" شففيه وقال من بين أسنانه في
حقد : أنك واهمة لو ظننت أنني سأفعل ذلك ..
"الهام" : أنت ستكون واهما إذا ظننت أنني
سأتركك تفعل ما يحلو لك ..

وضربت رأس "ديفيد" وهو فوق مقعد
القيادة ، فترنحت السيارة بشدة واختل توازنها

من قبضة "ديفيد"، واندفعت نحو سور حورينس
 نهر "السين" واقتحمته في عنف .. وصرخت
 "زبيدة": اقفز من السيارة والا غرقنا .
 وفي لحظة واحدة انفتحت ابواب السيارة ،
 وقفزت "الهام" و"ريما" و"زبيدة" و"هدى"
 منها فوق سور الكورنيش ، وتشبثن بأفريز
 النهر ، على حين اندفعت السيارة الضخمة بكل
 ثقلها وارتعلت بالمياه ، واخذت تغوص فيها
 بسرعة ، حتى اختفت عن الانظار فوق سطح
 المياه المظلم .





خ
النهاية !

يقع الحى اللاتينى فوق ربوة عالية فى "باريس" تطل على كثير من اجزائها ، وفى الليل يبدو المشهد ساعرا من اعلى ، والاضواء المتلألئة من بعيد ، تبدو كما لو كانت نجوما صغيرة استقرت فوق الارض .. ولكن الشخص الذى راح يصعد السلالم المتدرجة لاعلى ، لم يكن لديه وقت ليتأمل المشهد الساحر امامه واقترب من زقاق ضيق ووقف يلهث فى نهايته ، ومسح بيده جبهته .. كانت لاتزال هناك اثار دماء فوقها ذلك وقد وشت ملابسه المبتلة انه حصل

على حمام اجبارى .. وتوقف ذلك الشخص فى نهاية الزقاق وطرق بابا بطريقة معينة .. وسقطت بقعة ضوء على وجهه من فتحة صغيرة فى الباب من الداخل كشفت ملامحه .. وهتف شخص من الداخل غير مصدق مسيو "ديفيد يعقوب" ؟ زمجر "ديفيد" قائلاً : افتح ايها الغبي فلا وقت لاضاعته .

وانفتح الباب فقفز "ديفيد" للداخل ، وتساعل فى صوت لاهث : هل "ناتاليا" بالداخل ؟ اجابه الآخر : نعم ، وقد تسلمت اخطارا بتحويل عشرة ملايين دولار الى حسابها فى "سويسرا" ونوشك ان نتسلم منها الوثائق . هتف "ديفيد" : رائع .. هيا بنا نلحق هذه اللحظة الهامة .

وسرعان ما صعدا سلالم للداخل ، وتساعل الشخص الآخر فى دهشة له "ديفيد" : ألم يكن مفترضاً سقرك الى "مرسيليا" مع الفتيات الاربع لتضليلهن هناك ، لحين اتمام الصفقة ياسيدى ؟ اجابه "ديفيد" ساعرا : لقد تغيرت الامور

واندفع الى داخل حجرة واسعة بها عدد من الرجال المسلحين ، وقد جلست وسطهن امرأة حسناء في العقد الثالث من عمرها .. تحمل من عينيها نظرة دهاء حاد .. كانت هي "ناتاليا فاسيلييفتش".

ارتسمت ابتسامة عريضة على وجه "ناتاليا" وهي تقول : مرحبا بك يا "ديفيد" .. ارجو ان تكون قد نجحت في تنفيذ خطتي .
غمغم "ديفيد" : لقد انكشف كل شيء في اللحظة الاخيرة ، ولكني تمكنت من الاختفاء واسرعت اليك باعزيتي "ناتاليا" .. لنحتفل بانتصارنا معا .

وصالت عيناها وهو يضيف : وارجو الا نتحدثي مرة اخرى لاحد بانها كانت خطتك .. فان تقريرى الذى اعدته لرؤسائى يقول اننى صاحب هذه الخطة .. وانتظر بسببها ترقية ضخمة .
"ناتاليا" : لا بأس .. ان ما يهمنى هو النقود فقط .. ولا شيء آخر .

وصالت عينا "ديفيد" وهو يجيبها : وقد



فجأة بعد ان اكتشفنا حقيقة خدعتنا ، ولحسن الحظ ان سقطت سيارتى فى نهر "السين" ، فامكنتى مغادرتها بعد غرقها ، والخروج من جانب بعيد فى النهر واخفانى الظلام عن عيون اولئك الفتيات وظنن اننى غرقت ، فامكنتى العودة الى هنا فى اللحظة المناسبة .

حصلت على النقود .. الآن فأننا ننتظر ان نحصل على ما يخصنا .. فيلم الوثائق السرية .
 اطلقت "ناتاليا" ضحكة قصيرة واخرجت من حقيبتها علبة صغيرة سلمتها الى "ديفيد" قائلا : ان الميكروفيلم بداخل العلبة .
 مد "ديفيد" يده ليلتقط العلبة هاتفا :
 - هذا رائع .. لقد حصلنا على ما نبغى اخيرا .
 ولكن وفي نفس اللحظة تحطمت نافذة الحجرة . واندفع شخص الى الداخل في لحظة مباغتة تماما . شاهرا مدفعا رشاشا في يده وهو يقول : لا اظن ان هذا الفيلم يخصك !
 كانت "الهام" .. وقد ظهرت في لحظة مباغتة تماما .. وخلفها اندفعت "ريما" و"زبيدة" و"هدى" وبدا على "ديفيد" كأنما أصابه شلل وهو يحدق في الفتيات الأربع غير مصدق .
 وقبل أن تمتد أيدي الحراس الى اسلحتهم ، صوبت "هدى" و"زبيدة" مدفعيهما قائلتين في صوت واحد : ان اقل مقاومة كفيلة بارسالكم جميعا الى الجحيم .. والآن القوا باسلحتكم على



ارتفعت الهامة هريونية على وجه "ناتاليا" وهي تقول : مرحباً بك يا "ديفيد" .
 ارجو ان تكون قد نجحت في تنفيذ خطتي .

كانت خطتك رائعة يا "الهام" .. في اغراق سيارة
هذا الوغد لتتيحى له فرصة الهرب .. حتى
نتتبعه الى هنا .. وقد جازت عليه الخدعة هذه
المرة وهو يتخفى عند حافة النهر ليراقبنا ونحن
نتظاهر بعض اصابع الندم



الأرض ففعل الحرس ذلك ، وقامت الاثنتان بتقييد
أيديهن وأرجلهن .. ومدت "الهام" يدها لتلتقط
علبة الميكروفيلم من يد "ديفيد" وفي بطنه
اشعلت عود ثقاب قربته منها .
وصرخ "ديفيد" في جنون : لا .. لا تدمري
الميكروفيلم .

ولكن ضربة خفيفة من "ريما" ألقت على
الأرض دون حراك وقامت "ريما" بتقييده أيضا ..
وشاهد الجميع النار وهي تلتهم الميكروفيلم
وتدمره .. فقالت "هدى" في هدوء : ان هذا ينهي
المسألة تماما .

واشارت الى "ديفيد" ساخرة مضيفة :
- ان العمل السرى لا يصلح للهواة امثالك أيها
الغبى .. فقد اتحت لنا الفرصة للوصول الى مكان
تسليم الميكروفيلم بسرعة .. وتركناك تغادر ضفة
النهر وانت تظن انك خدعنا بغرقك وتتبعنا الى
هنا في اللحظة المناسبة .. ولا أفن ان محاولة
استجوابك كانت ستؤدي الى هذه النتيجة .
والتفتت الى "الهام" باسمه وهي تضيف :

تحركت "ناتاليا" ببطء مغادرة مقعدها وهي تقول لـ "الهام" : اننى اعترف لك بالبراعة حقاً .. وقد حصل كل منا على ماكان يسعى اليه .. المال .. و "الميكرو فيلم" .. وبهذا انتهت المطاردة ، ولم تعد هناك أية مشكلة .. بينى وبينكم على الأقل .

رمقتها "الهام" بعينين ملطبتين وقالت :
- هذا صحيح .. فليس بيننا عداة شخصى .. وبرغم كل ما خططته ضدنا للتخلص منا ، وخيانتك لواجبك وتعرض امن بلادنا للخطر ، فان اخلاقنا تمنعنا من اطلاق الرصاص على شخص اعزل .

"ناتاليا" : هذا رائع .. والآن هل تسمحين لى بمغادرة هذا المكان .. فقد حان موعد طائرتى المغادرة الى "سويسرا" .. لالحق بالملايين هناك !

تحركت "ناتاليا" لتغادر المكان وفوق شفيتها ابتسامة مأكرة .. وغمغمت تقول لنفسها فى سخرية ، ياأخلاق هؤلاء الفتيات .



وعامضات تفتح باب المنزل حتى وجدت عدداً من الأشخاص فى انتظارها فى معاطف ثقيلة أخذت أسلحتهم ووجوههم تنطق بمضرب حاد ..

وما كادت تفتح باب المنزل حتى وجدت عدد من الأشخاص في انتظارها في معاطف ثقيلة اخفت اسلحتهم ووجوههم تنطق بغضب عميق حاد .

تراجعت "ناتاليا" عندما تعرفت على الوجوه المحيطة بها .. وغمغت في ذهول عميق :
المخابرات "الروسية" من الذي دلهم على مكاني ؟

واجابها صوت "الهام" من الخلف : لقد تركنا امر عقابك الى بنى قومك .. وافلن انه لن تاخذهم بك رحمة على الاطلاق .. وكانت مكالمة صغيرة فيها الكفاية ، ليلحق بك البعض منهم الى هنا بعد ان سعوا خلفك الى "باريس" ايضا .
جن جنون "ناتاليا" وصرخت : لا .. هذا مستحيل .. ودفعت اقرب الاشخاص اليها فازاحته عن طريقها ، واندفعت تعدو بكل قوتها داخل الزقاق الضيق ومن وراء صاح احد زملائها السابقين : توقفى مكانك يا "ناتاليا" .
ولكنها لم تمتثل للأمر .. فانطلقت رصاصة

مكتومة من مسدس احدهم .. وترنحت "ناتاليا" ثم تهاوت على الارض وهي تلفظ انفاسها الاخيرة .



وقالت "زبيدة" محتجة : ولكن هؤلاء
الجواسيس الاوغاد بالداخل ، لقد كانوا يسمعون
لهلاكنا وشراء اسرار بلادنا ، ومن المستحيل ان
نتركهم دون عقاب !

اجابتها "الهام" وابتسامة رائعة تتلاعب فوق
شفتيها : يا عزيزتى .. ان الجميع يعرفون اننا لا
نقتل الاشخاص العزل من السلاح حتى ولو كانوا
اعداءنا .. ولكن وسائل العقاب متعددة .. فلن
نصف هؤلاء الاوغاد بالداخل متهمون بتهم
خطيرة اقلها القتل .. والنصف الآخر تطارده
الشرطة والمخابرات الفرنسية بتهم السطو وخرق
القانون والتجسس هذا بالاضافة الى ان وكر
الدبابير هذا لاشك ممثلى بالوثائق التى تدينهم
جميعا وتفضح شبكتهم للجاسوسية .. وتضمن
لكل منهم تهما تفتى بالسجن مدى الحياة على
اقل تقدير .. ومكالمة صغيرة للشرطة
"الفرنسية" كفيلة بانهاء امر هؤلاء الجواسيس
تماما .. والان هيا بنا فلم يعد هنا ما نفعله فى
هذا المكان .



والتفت الرفيق الذى اطلق الرصاص لزملائه
قائلا : لقد انتهى واغلق ملف "ناتاليا" الى الابد .
وتحركوا جميعا مثل الاشباح ليستقلوا سيارة
كانت تنتظرهم على مقربة .. وتاملت "الهام"
الجاسوسة المسجاة امامها دون حراك ، والتفتت
الى زميلاتها دون ان تفصح ملامحها عن اى
مشاعر وقالت لهن : هيا بنا .. فلم يعد هناك ما
نفعله فى هذا المكان .

المغامرة القادمة السجن الرهيب

مؤامرة محبوكة الأطراف يتم تدبيرها لأحد علماء الذرة المصريين في أوروبا ليواجه اتهاماً بالتجسس وينتظره حكم مؤكد بالاعدام . وفي قلب السجن الرهيب الذي أعدته المافيا والموساد للعالم المصري تدور مغامرة من أعجب مغامرات الشياطين لانقاذ العالم المصري .. المهندس «حلمى» .. فهل ينجح الشياطين في ذلك ؟ هذا ما نعرفه عندما نتابع هذه المغامرة المثيرة .. اقرأ التفاصيل العدد القادم !

وتحركات "الهام" وخلفها زميلاتها لتغادرن الحى بأكمله .. ولم يفتن ان يلقين النظر على مشهد "باريس" الساحر فى النظر ، ومن اعلى الحى اللاتينى .

كانت "باريس" تبدو كما لو كانت قد استعادت الكثير من اشراقها وبهائها .. بعد ان تخلصت من اسوا نوع من المجرمين ، بطريقة لم تخطر على بال احد .. طريقة الشياطين .

تمت



٥ يوليو ١٩٩٣

الشرق مع قرشا



هدى



ريما



الهام



زبيدة



رغم خطر الرقيب العائلي
الذي لا يعرف كيف يتصرف



الشياطين إلى ١٣ يدخلون في مطاردة مثيرة من «روسيا» إلى
«فنلندا» إلى «باريس» لملاحقة الجاسوسة الهارية .
تري هل سينجحون في الحصول على الوثائق السرية !!
اقرأ الأحداث المثيرة داخل العدد ..

هذه المغامرة
«الجاسوسة»